

Les étudiantes du département de **danse** de l'UQAM et membres du comité Passerelle 840 désirent faire appel à la créativité des élèves en arts visuels pour élaborer un **LOGO** représentatif de la **Passerelle 840** (voir plus loin pour une description). La date d'échéance pour la soumission du projet est le **8 mars 2010** et un montant de **100\$** sera remis au concepteur dont la proposition aura été retenue.

Vous trouverez ici-bas les détails de la demande du comité Passerelle 840.

### ***Passerelle 840 recherche son LOGO***

La Passerelle 840 est actuellement à la recherche d'un logo afin de se faire mieux connaître par la communauté de l'UQAM. Un prix (100\$) sera remis à celui ou celle qui aura présenté une maquette qui se démarque, à l'image du comité Passerelle 840! Voici l'**ancien logo** ... :

# La Passerelle 840

PRÉSENTE



### Ce que le comité a de besoin :

- QUOI? Passerelle 840 est à la recherche d'un logo. Celui-ci servira à la création d'outils promotionnels (affiches, affichettes, annonces).
- POUR QUI? La communauté de l'UQAM et la communauté de danse de Montréal.
- POURQUOI? Présenter sa mission, son mandat et présenter sa programmation à chaque session.
- OÙ ces outils seront-ils distribuer? Dans les différents départements de l'UQAM, aux principaux diffuseurs de danse contemporaine de Montréal et quelques commerçants près de l'Agora de la danse.
- COMMENT? À vous de proposer!

### Conditions d'admission :

Vous devez être étudiants à l'UQAM.

VOICI UN TEXTE QUI EXPLIQUE CE QUE FAIT PASSERELLE 840. VOUS POURREZ VOUS EN SERVIR POUR ÉLABORER LE CONCEPT DU LOGO

*La Passerelle 840 est un laboratoire-galerie de recherche et de création fondé en 1998 par le Département de danse de l'UQAM. Celle-ci a pour but d'encourager et de soutenir auprès des étudiants un intérêt pour l'expérimentation chorégraphique. Ainsi, elle permet l'acquisition de compétences liées à la conception, la gestion et la production d'une exposition chorégraphique. La Passerelle 840 n'est ni un producteur, ni un diffuseur.*

*Aux fins de bon fonctionnement, la Passerelle 840 est pourvue d'un comité paritaire décisionnel statuant sur les activités de production. Celui-ci est sous la responsabilité et la supervision d'un professeur et du chargé de projet du Département de danse de l'UQAM. Le département met également sa Piscine-théâtre à la disposition de la Passerelle 840 pour la présentation des expositions chorégraphiques, celles-ci s'adressant à un public non-payant.*

*Afin d'enrichir l'expérience de recherche et de création, il est demandé aux responsables de projet de se munir d'un conseiller artistique choisi parmi le corps enseignant du Département de danse de l'UQAM. Pour réaliser leur exposition, les responsables de projet doivent d'abord avoir obtenu l'aval du comité de gestion, formé par les étudiants. Pour l'acceptation officielle, le comité de gestion soumet le projet au comité paritaire décisionnel.*

*Les expositions chorégraphiques de la Passerelle 840 sont présentées, chaque année, d'octobre à mai, à la Piscine-théâtre du Département de danse. Salle à vocations multiples, la Piscine-théâtre est un lieu de soutenance des mémoires-crétions et de thèses-crétions des étudiants des programmes de maîtrise en danse et de doctorat en Études et pratiques des arts de l'UQAM. Elle accueille également divers événements organisés par le Département de danse et loge les installations Hexagram/Uqam de capture optique du mouvement.*

Pour plus d'informations ou pour soumettre votre candidature, vous pouvez contacter Marie-Ève Tremblay à l'adresse suivante: à passerelle\_840@hotmail.com.

Merci beaucoup et Bonne Journée

En espérant pouvoir collaborer avec vous!

Marie-Ève Tremblay pour les membres du comité Passerelle 840