

1-L'organisme social p.5 à 13

QUI?

Adam Smith (1723-1790),
François Quesnay, Claude Henri de St-Simon,
Herbert Spencer, Auguste Comte, Friedrich
Ratzel, Adolphe Quételet, Scipio Sighele,
Gustave le Bon, Gabriel Tarde, Sigmund Freud,
Émile Durkheim, Georg Simmel,
Ernest Haeckel

OÙ?

EUROPE
Angleterre
France
Allemagne
Belgique
Italie

QUAND?

Le st-simonisme symbolise l'esprit d'entreprise de
la seconde moitié du XIXe siècle

À la fin du XIX e siècle, le modèle de biologisation du
social s'est transformé en sens commun pour caractériser les
systèmes de communication comme agents de
développement et de civilisation (Mattelart. 1994-p.9)

La fin du XIX e siècle est fertile en discours utopistes

QUOI?

L'organisme social

La découverte des échanges et des flux
La division du travail
Le réseau et la totalité organique
Réorganisation social - distributeur et régulateur
Chemin de fer, sociétés de banque et compagnies maritimes - presse, pétitions, enquêtes
Théologique ou fictif
Métaphysique ou abstrait
Positif ou scientifique
Théorie diffusionniste:

Le progrès ne peut venir à la périphérie que de l'irradiation par les valeurs du centre

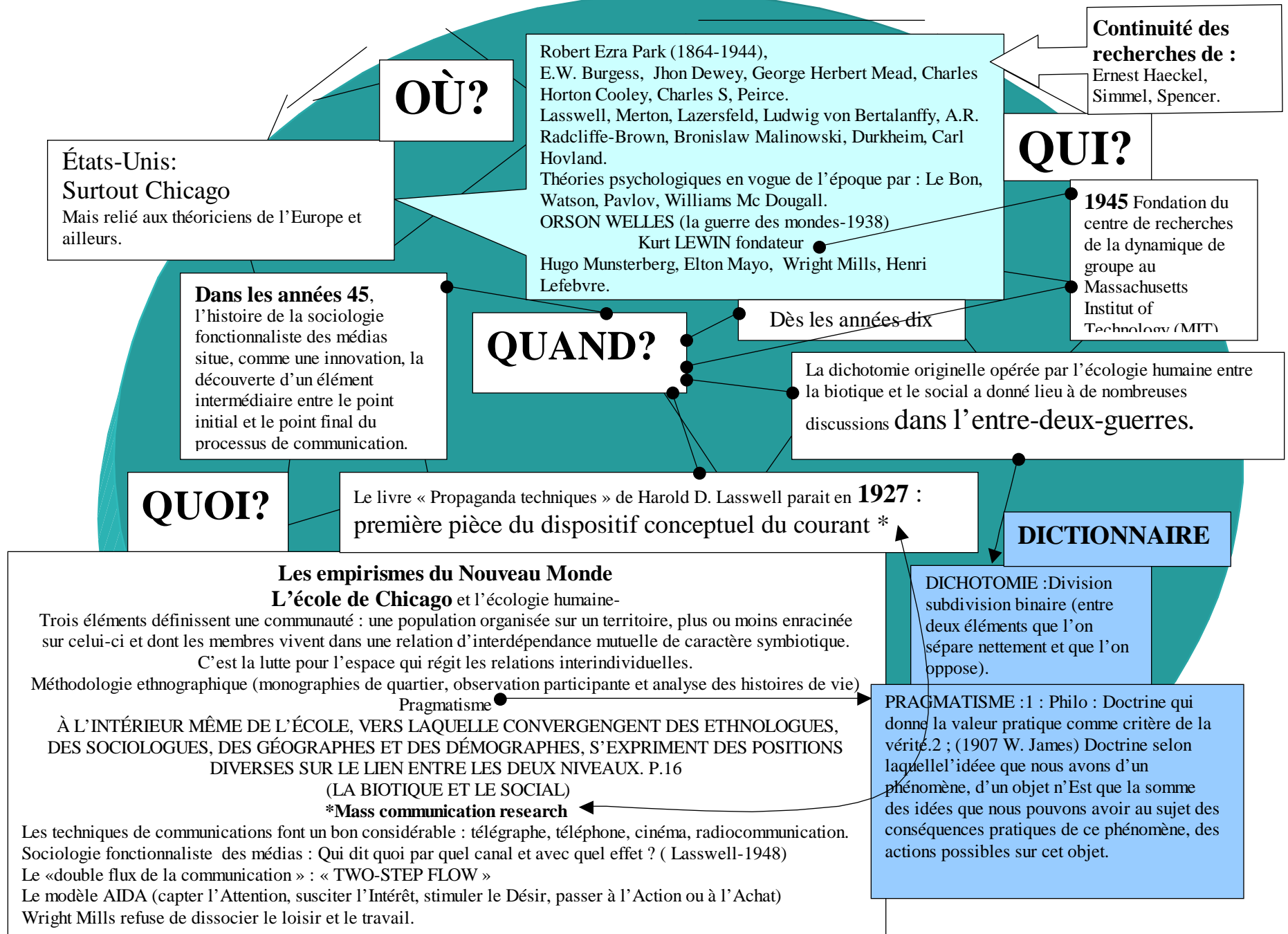
Institutionnalisation du calcul des probabilités- Anthropométrie (anatomie), biométrie, eugénique et anthropologie criminelle-
psychologie des foules= vision manipulatrice de la société -FREUD : (recourt au concept de libido) «si l'individu isolé dans la foule
abandonne sa singularité et se laisse suggestionner par les autres, il le fait parce que le besoin existe en lui d'être en accord, plutôt
qu'en opposition, et donc peut-être après tout de le faire «pour l'amour d'eux » ». p.12
Double processus paradoxal qui caractérise le social : sociation (associer) et dissociation (disjoindre).

Dictionnaire

EUGÉNIQUE : Science
qui étudie et met en œuvre
les moyens d'améliorer
l'espèce humaine.

-problématique vécu
actuellement devant
les recherches de
clonage et de
l'ADN....

2-Les empirismes du Nouveau Monde p. 14 à 30



3-La Théorie de l'information p.31 à 39

QUI?

Continuité des recherches des mathématiciens russe et britannique :
Andrei A. Markov et Alan Turing.
Et des biologistes, entre autre : Ludwig von Bertalanffy.

OÙ?

États-Unis et Europe

Mathématicien et ingénieur électricien Claude Elwood Shannon.
Ralph V. L. Hartley,
Jhon von Neuman, Norbert Wiener (Fondateur de la cybernétique) Erwin schödinger, Francis Crick, James Walton, les trois nobel français (1965) François Jacob, François Lwoff et Jacques Monod. Politicologues David Easton et Karl W. Deutsch, Yves Winkin

QUAND?

1943 le biologiste Erwin Shödinger emploi la théorie du vocabulaire et du code pour expliquer les modèles de développement de l'individu contenu dans les chromosomes depuis cette date la puissance d'organisation de l'analogie informationnelle a accompagné toutes les grandes inventions de cette science de la vie : découverte de l'ADN. p.33

Dès les années quarante, un groupe de chercheurs américains venus d'horizon aussi diverses que l'anthropologie, la linguistique, les mathématiques, la sociologie ou la psychiatrie prennent le contre-pied de la théorie mathématique de la communication de Shannon : **LE COLLÈGE INVISIBLE : Gregory Bateson, Birdwihstell, Hall, Goffman, Watzlawick...**

1927 Ralph V. L. Hartley propose la première mesure précise d'information associée à l'émission de symboles, l'ancêtre du bit (binary digit).

QUOI?

1948 Shannon écrit et publie :
« The mathematical theory of Communication »

DICTIONNAIRE

BIT : 1-Unité de mesure de l'information, égale au logarithme de base deux du nombre de possibilités d'un événement. 2-Unité de mesure d'une quantité d'informations binaires.

La théorie de l'information

La notion d' « information » acquiert définitivement son statut de symbole calculable.

Shannon propose un schéma de «système général de communication ». Le problème de la communication est, selon lui, de «reproduire à un point donné, de manière exacte ou approximative, un message sélectionné à un autre point ». La source produit le message, l'encodeur ou l'émetteur transforme le message en signaux, le canal transporte les signaux, le décodeur ou le récepteur traduit les signaux et le destinataire le reçoit. P.32

L'émergence de la notion d' «information est indissociable des recherches des biologistes. (analyse du fonctionnement du SYSTÈME NERVEUX)

Les sciences politiques constituent un des premiers champs d'application du systémisme aux problématiques de la communication de masse.

LE COLLÈGE INVISIBLE ou l'école de Palo Alto (nom de la ville au sud de San Fransisco)

Vision circulaire de la communication : le récepteur a un rôle aussi important que l'émetteur. Ces chercheurs essayent de rendre compte d'une situation globale d'interaction. p.38

« **On ne peut pas ne pas communiquer** » Watzlawick :

- Y a-t-il un comportement que vous ne définirez pas comme communicationnel?
- S'il n'y a personne autour de vous, vous vous heurtez à la vieille question :
« L'arbre qui tombe dans le bois fait-il un bruit si personne n'est là pour l'entendre ? »

4- Industrie culturelle, idéologie et pouvoir p.40 à60

Francfort (Institut de recherche sociale)
Puis, exilé aux États-Unis.
Avant, transfert aux Pays-Bas, annexes à Genève, Londres et Paris.
SUISSE, linguiste d'origine lituanienne

Philosophe Max Horkheimer et l'économiste Friedrich Pollock.
Wilhelm Reich (approche freudo-marxisme)
Leo Löwenthal, Theodor Adorno. Walter Benjamin
Philosophe Herbert Marcuse figure la plus rayonnante de l'école de Francfort
Jürgen Habermas.
L'apocalyptique : Dwight Mc Donald vs L'intégré : Shils p.47
Ferdinand de Saussure prof- linguiste en 1906-1911 considéré comme fondateur des méthodes du structuralisme
Roland Barthe, Algirdas-Julien Greimas, George Friedmann

OÙ?

QUI?

Création du Centre d'études des communications de masse (CECMAS) en 1960

Julia Kristeva, Christian Metz, Abraham Moles, Violette Morin, André Glucksmann, Pierre Fresnault-Deruelle, Jules Gritti, Elisio Veron, A.J. Greimas, Jacques Durand, Georges Péninon.

En réponse à Marcuse, Habermas développe sa propre théorie de la rationalité technique, dans «*la technique et la science comme idéologie* » publié en 1968

Les écrits de Benjamin ont connu un vif regain d'intérêt dans les années '80. En particulier l'œuvre inachevée : « *Le livre des passages. Paris, capital du XIXe siècle.* »

QUOI?

QUAND?

« *L'homme unidimensionnel* » de Marcuse, édité en 1964 a une influence directe dans la lutte idéologique de l'époque.

Inspirés par un marxisme en rupture avec l'orthodoxie, les philosophes de l'école de Francfort, exilés aux États-Unis, s'inquiètent du devenir de la culture dès les années 40.

Projet de faire jonction entre Marx et Freud.

Adorno est invité par Lazarsfeld pour un projet de recherche innovateur en terre américaine, financé par Rockefeller. Il espère «développer une convergence entre la théorie européenne et l'empirisme américain », son espoir sera frustré.

Adorno refuse de se plier au catalogue de questions proposées par le commanditaire. Un catalogue qui laisse dans l'ombre le « qui », le « comment » et le « pour quoi ». Quand j'ai été confronté à l'exigence de «mesurer la culture » j'ai vu que la culture devait précisément être cette condition qui exclut une mentalité capable de la mesurer » (1969)

La recherche se voit trop fréquemment imposer ses objets par les méthodes dont on dispose, alors qu'il faudrait adapter les méthodes à l'objet. Horkheimer, 1972 **L'industrie culturelle fixe de manière exemplaire la faillite de la culture, sa chute dans la marchandise.** La transformation de l'acte de la culture en valeur abolit sa puissance critique et dissout en lui, les traces d'une expérience authentique. La production industrielle scelle la dégradation du rôle philosophico-existential de la culture. p.43

LE STRUCTURALISME – LA SÉMIOLOGIE-La langue est un système organisé de signes. Chaque signe présente un double aspect: le significatif et le signifié. P.48- cultural studies, la culture du pauvre.

DICTIONNAIRE

MARXISME : Doctrine philosophique, sociale et économique élaborée par Karl Marx, Friedrich Engels et leur continuateurs.- collectivisme, communisme, socialisme. Contre: Capitalisme, libéralisme.

Du dictionnaire de sociologie : Dans ses écrits, Marx s'est efforcé de mettre au jour ce qu'il appelle la loi du mouvement de (la) société de l'abstraction, mais sans vraiment y parvenir. On lui doit des aperçus brillants sur les conflits sociaux et les déséquilibres permanents de la société contemporaine ainsi que sur l'ubiquité et l'irreprésentabilité du changement social.

Du dictionnaire de sociologie : **Le mot cultura** apparaît à la fin du XIe siècle. Il désigne une pièce de terre travaillée pour produire des végétaux et devient synonyme d'agriculture. Mi-XVIe, le sens figuré de culture de l'esprit commence à être employé par les humanistes de la renaissance. Au XVIIIe **la culture** en sciences, lettres et arts devient un symbole de la philosophie des lumières.

5- Économie politique p.64 à74

La nouvelle vision de l'espace mondial conduit à renouveler l'étude des **rapports internationaux** en matière de culture et de communication. La France est restée relativement absente de ces recherches précises sur les médias. Au Chili, mise à l'ordre du jour de la politique de démocratisation de la communication. **L'Amérique latine** fait figure d'avant-garde dans ces genres d'études. C'est en Europe qu'apparaît, dans la seconde moitié des années '70, le 2^{ème} foyer de l'économie politique de la communication.

Économiste Paul Barand, Herbert Schiller, Thomas Guback, Stuart Ewen, Pter Golding, Jeremy Tunstall, J.O. Boyd-Barrett, Micheal Palmer, Sociologue norvégien Johan Galtung. Allende au Chili. Paulo Freire au Brésil. UNESCO :Jean Maheu amorce le débat sur le « sens unique ». Le sénégalais Amadou Mahata M'Bow, L'irlandais Sean MacBride aussi fondateur de Amnesty International, prix Nobel et prix Lénine de la paix. Patrice Flichy. Le canadien Dallas Smithe. MARSHALL MCLUAN. Le politicologue Z. Brzezinski, Marc Uri Porat Ithiel de Sola Pool, le philosophe Jacques Ellul, Simon Nora et Alain minc. Yves Stourdzé.

QUI?

OÙ?

Dans les années '80 cette problématique des industries culturelles gagne des réalités académiques diverses. En particulier le QUÉBEC et l'Espagne.

L'économie politique commence à se développer **dans les années '60.**

QUAND?

The Intenational Film Industry devenu un classique de l'analyse des stratégies de pénétration des grandes firmes cinématographiques américaines sur les marchés européens depuis 1945.

À partir de 1975, la démarche de l'économie politique se fraye un chemin à travers une réflexion non plus sur «l'industrie culturelle » mais sur «les industries culturelles »

Débat sur les déséquilibres des flux et des échanges dans l'ensemble de la communauté internationale **dans les années '70.**

QUOI?

DICTIONNAIRE

LE DÉVELOPEMENT de l'économie politique

Marx et ses continuateurs parlaient du caractère « révolutionnaire » du capitalisme dont la loi de survie est de bouleverser continuellement les forces productives. De par cette expansion et ce progrès permanent, ce régime. Créé à son insu, les conditions de son propre renversement en développant les forces sociales et en aiguisant les contradictions. p.64 **L'ÉCHANGE INÉGAL**- Triple réalité : un espace géographique donné; l'existence d'un pôle, « centre du monde »; des zones intermédiaires autour de ce pivot central et de très larges marges qui dans la division du travail se trouvent subordonnées et dépendantes des besoins du centre. **Le capitalisme est une création de l'inégalité des mondes.** La polarisation engendrée par la guerre froide marque les clivages qui s'opèrent dans les sciences sociales de la communication. P.65 **L'impérialisme culturel. L'Unesco. De nombreux facteurs firent capoter l'issue des débats et les transformèrent en un dialogue de sourd.** Malgré tout c'est une alarme sur l'échange inégal des flux d'images et d'informations. La diversité de la marchandise. Le « VILLAGE GLOBAL » Principale propagatrice de cette «révolution technétronique» Les États-Unis « communiquent » plus que toutes autre puisque, note Z. Brzezinski, 65% de l'ensemble des communications mondiales y prennent leur source. **RAPPORT OFFICIEL en 1978, L'informatisation de la société. Ne pas laisser le soin d'organiser les banques de données, cette «mémoire collective » aux sociétés américaines est un «impératif de souveraineté ».**

CLIVAGE : Séparation par plans, par niveaux.

SOUVERAINETÉ : 1. Autorité suprême. Empire, pouvoir, royauté 2. Caractère d'un État ou d'un organe qui n'est soumis à aucun autre État ou organe. Indépendance.

6- Le retour du quotidien p.74 à90

SURTOUT AUX ÉTATS-UNIS
(San Diego, New York, San Francisco...)

OÙ?

QUI?

Talcott Parsons, Harold Garfinkel, Aaron V. Cicourel, Alfred Schütz
G.H. Mead, Herbert Blumer, le canadien Erving Goffman. Sociologue britannique Anthony Giddens
Jhon L. Austin, Ludwig Wittgenstein, Cicourel, Peter Berger, Thomas Luckmann
Habermas et son compatriote avec qui il aura une fameuse polémique Niklas Luhmann
Jean-Marie Vincent, Micheal Bakhtin, Hans Robert Jauss, Sartre, Stuart Hall, L'américaine Janice Radway, Ann Kaplan, Tania Modleski, la britannique Charlotte Brunsdon, la néerlandaise Ien Ang, l'anthropologue américain Clifford Geertz, Elihu Katz, Tamar Liebes, Michel de Certeau, Michel Foucault.

Janice Rice publie **entre 1983 et 1985** sur la lecture par les femmes de la littérature sentimentale (*romance fiction*). Ce courant s'est développé à partir de la « théorie féministe du film. ».

En 1980, Cicourel propose de réaliser une vaste alliance interdisciplinaire entre la sociologie, l'anthropologie, la linguistique et la philosophie autour d'une « anthropo-sociologie »

How to do things with word paraît **en 1969** par le philosophe anglais Jhon L. Austin « Quand dire, c'est faire ». Le langage est aussi performatif. p.80

QUAND?

QUOI?

En réaction aux théories structuro-fonctionalistes qui ont longtemps dominé la scène sociologique, ce sont progressivement affirmé **des démarches qui consacrent d'autres unités d'analyses**, la personne, le groupe, les rapports intersubjectifs dans l'expérience de la vie quotidienne. (Le mouvement intersubjectif)
Pour Talcott Parsons, comme pour l'ensemble de la sociologie ~~de~~ objective, l'action de l'Acteur est le résultat d'une imposition de normes par la société et des dispositions à agir qu'elle crée.

Assumant l'héritage de Mead, Herbert Blumer inaugure « L'Interactionnisme symbolique ». **L'ethnométhodologie** a pour objectif l'étude du raisonnement pratique de sens commun dans des situations courantes d'action. Elle analyse les activités de tous les jours en tant que méthode des membres pour rendre ces mêmes activités visiblement-rationnel-et-rapportables, observables, descriptibles. **L'« analyse de conversation »** est une composante importante de l'ethnométhodologie. Cette dernière s'inspire largement de l'œuvre du philosophe autrichien Alfred Schütz (1899-1959) qui, exilé dans les années quarante à NY, s'est consacré à l'étude **des fondements de la connaissance dans la vie quotidienne**. /Si, pour Habermas, la communication vise l'incompréhension et le consensus, pour Luhmann, elle est dépourvue de fin. Pour Bakhtin, les mots sont « multiaccentuels » et non figés dans le sens.

La culture, pour Clifford Geertz n'est pas « un pouvoir, quelque chose à quoi les événements sociaux, les comportements, les institutions ou les processus peuvent être rapportés de manière causale ».

En contre point des analyses de **Michel Foucault** sur les « réseaux de la technologie observatrice et disciplinaire », Certeau pensait qu'il était fondamental d'explorer les « réseaux de l'anti-discipline ». p.90

DICTIONNAIRE

INTERSUBJECTIVITÉ : Philo : Situation de communication entre deux sujets.

ETHNO : Élément du grec. *ethnos* «peuple »

Important à noter pour la lecture et l'analyse de «surveiller et punir » de Foucault...

7- L'emprise de la communication p.90 à 106

L'école de mine de **Paris**

Biologistes **chiliens**

Les sciences cognitives sont nées aux États-Unis.

MIT (Mass. Institute of Technology)

Le «système mondial» s'organise sur le mode hanséatique, c'est à dire autour de quelques points où aboutissent les grands flux de l'économie mondialisés, mégavilles ou mégarégions, pour la plupart au Nord mais parfois au Sud, pôles du **pouvoir triadique : Union européenne, Amérique du Nord et Asie orientale.**

« *Yankee go home !* Mais emporte-nous avec toi » dit le slogan peint sur les murs de Port-au-Prince comme Tijuana.

QUOI?

Malgré leurs propres déséquilibres sociaux, les grands pays industriels font toujours office de référence unique.

Le retour de la théorie au lien social construit dans la communication ordinaire s'opère à un moment où des systèmes technologiques de communication et d'information complexes exercent un rôle structurant dans l'organisation de la société et le nouvel ordre du monde. La société est définie en terme de communication, Et ce-ci en terme de réseaux. La cybernétique déplace la théorie mathématique de l'information.

L'évolution des technologies légères de communication (vidéo, micro-informatique) qui se profilait semblait favoriser cet avènement du modèle horizontal que Rogers opposait au dispositif lourd des médias centralisés à partir des quels le diffusionnisme avait conduit son schéma vertical de persuasion.

Le désir-qui est aussi celui de Katz-de faire converger recherche empirique et recherche critique indiquait un nouvel état d'esprit.

« Traduire », c'est mettre en réseau des éléments hétérogènes. Si la valeur heuristique du modèle de la traduction est généralement admise, certains sociologues de la communication lui adressent des reproches.p.93

Les sciences cognitives : « Connaître l'acte de connaître ». Ces sciences constitue un carrefour de plusieurs disciplines. Le propre de notre activité cognitive est de le faire émerger, «créateur du monde » : L'énaction.

L'organisation **autopoïétique** implique l'autonomie, la circulation et l'autoréférence. p.95

LA PLANÈTE HYBRIDE : de nouvelles configurations transdisciplinaires se nouent, où participent l'histoire, la géographie, la géopolitique, les sciences politiques, l'économie industrielle et l'anthropologie.

Le régime capitaliste de productions des biens, dont on tait le nom depuis que, après l'effondrement du mur de Berlin, il s'est naturalisé comme le seul mode possible de vie, de culture, de développement et de démocratie. Ce système ne peut oublier la loi qui les fonde : la recherche du profit et l'intérêt exclusif pour les secteurs sociaux

Bruno Latour, Michel Callon, Jacob L. Moreno, Everett Rogers, 2 biologistes chiliens Humberto Maturana et Francisco J. Varela, Evan Thompson, Eleanor Rosch, Bruno Latour et Michel Callon, Louis Quéré, Francis Fukuyama, Z. Brezozinski Umberto Eco vs Frederic Jameson, J.-F. Lyotard.

QUI?

Jameson écrit en 1984 : Le monde perd sa profondeur et menace de se convertir en surface brillante. Une illusion stéréoscopique, un flux d'images filmiques manquant de densité.

Référence à Gregory Bateson et à Simmel, Foucault.

OÙ?

Dès 1982, Rogers estime que les conditions sont dorénavant réunies pour un rapprochement entre la «recherche critique» et la «recherche empirique»

Dans les **années '60**, Everett Rogers avait limité la définition de l'innovation à ce qui est «communiqué, à travers certains canaux. Dans la durée, parmi les membres d'un système social».

QUAND?

Déréglementation et privatisation aux États-Unis **dans les années '70** mais s'est réellement déployer à partir du démantèlement **en 1984** de sa société ATT (American Telegraph & Telephone)

Conséquemment, l'activité communicationnelle change de statue : elle se professionnalise.

DICTIONNAIRE

CYBERNÉTIQUE : Sciences constituées par l'ensemble des théories relatives au contrôle, à la régulation et à la communication dans l'être humain et la machine.

« **Quand il n'y a plus de temps à partager, il n'y a plus de démocratie possible** » Virilio 1990

Conclusion

