

*La compensation à une perturbation labiale chez les sourds: une étude des liens entre la perception et la production de la parole.*

Amélie Brisebois et Lucie Ménard

Il a été montré que les capacités de production de la parole sont étroitement reliées aux capacités de perception auditive. Par exemple, les locuteurs sourds profonds voient leurs voyelles et consonnes significativement altérées. L'implantation cochléaire est un outil de choix afin de restaurer, du moins partiellement, le feedback auditif. Cette étude vise à décrire la production et la perception de la voyelle [u] et à établir des liens entre l'accès au feedback auditif et la performance à une tâche de compensation à une perturbation labiale. Le paradigme des perturbations labiales consiste en l'insertion d'un tube entre les lèvres du locuteur, bloquant ainsi l'un des principaux articulateurs. Ce faisant, le locuteur est forcé de retrouver une stratégie alternative de production de [u] à l'aide de la perception auditive de sa propre production. Six locuteurs sourds ayant un implant cochléaire ont été enregistrés lors de la production des mots « au goût » (/ogu/) avec ou sans leur appareil; et en condition normale ou perturbée (tube labial). Des données acoustiques et articulatoires ont été recueillies en enregistrant les mouvements de la langue par échographie et la parole de locuteurs sourds et entendants. Les mêmes sujets ont aussi effectué un test de catégorisation auditive avant et après la tâche de production. Les différences inter-groupes (sourds vs. entendants) sont explorées. Nos résultats appuient le rôle du feedback auditif en tant que régulateur de la parole.