

A - BIBLIOGRAPHIE - INSTRUCTIONS

1) Les ouvrages sont classés dans l'ordre alphabétique des sigles auteur date.
2) Vous accédez à l'oeuvre de l'auteur que vous cherchez en lançant son nom (ou tout autre terme de votre choix) dans la commande RECHERCHE de votre navigateur.

Dans les localisations, certains hyperliens très longs dépassent une ligne. Normalement, si vous cliquez sur le début de l'hyperlien, au commencement de la première ligne, cela devrait fonctionner. Sinon, «copiez» le au complet pour le «coller» dans la case URL de votre navigateur....

Allodi 1980

Allodi, Mary, *Les débuts de l'estampe imprimée au Canada, vues et portraits / Printmaking in Canada, The Earliest Views and Portraits*, Toronto, Royal Ontario Museum, 1980, 244 p., ill..

MUQAM, Arts, NE541A55.

Allodi 1989

Allodi, Mary Macaulay, et Rosemarie L. Tovell, *An Engraver's Pilgrimage, James Smillie in Quebec, 1821 -1830*, Toronto, Royal Ontario Museum, 1989, 139 p., ill..

MUQAM, Arts monographies, NE543S62A85.

Béland 1991b

Béland, Mario (sous la direction de), Paul Bourassa, Laurier Lacroix, John R. Porter, Didier Prioul, Mary Allodi, Victoria Baker, Denis Castonguay, Joanne Chagnon, Lydia Foy, Gilbert Gignac, Yves Lacasse, Eva Major-Marothy, Denis Martin et Stanley G. Triggs, *La peinture au Québec, 1820-1850, nouveaux regards, nouvelles perspectives*, Québec, Musée du Québec / Les publications du Québec, 1991, 608 p., ill..

MUQAM, Arts, ND246Q4P385.

Cauchon 1971

Cauchon, Michel, *Jean-Baptiste Roy-Audy 1778-c.1848*, Québec, Ministère des affaires culturelles (Collection Civilisation du Québec, Série arts et métiers, n° 8), 1971, 153 p..

MUQAM, Arts monographies, ND249R7C36.

Derome 1988a

Derome, Robert, Paul Bourassa et Joanne Chagnon, *Dulongpré, De plus près / A Closer Look*, Catalogue d'exposition (Montréal, Musée McCord, du 2 novembre 1988 au 29 janvier 1989), Montréal, Musée McCord d'histoire canadienne, 1988, 99 p., ill..

<http://rd.uqam.ca/LivresAvendre/index.html>

MUQAM, Arts monographies, ND249D834D47.

Derome 1994.11

Derome, Robert, « L'orfèvrerie au Québec, les influences française, anglaise et américaine », sous la direction de Catherine Arminjon conservateur général du Patrimoine, *L'orfèvrerie au XIXe siècle, Actes du colloque international, Galeries nationales du Grand Palais, 12-13 décembre 1991*, Paris, La Documentation française (Xles Rencontres de l'École du Louvre), Novembre 1994, p. 265-283.

<http://rd.uqam.ca/CV/Derome1994.11.ocr.pdf>

MUQAM, PGI, +FR1A11D643R44/073+.

Derome 1996

Derome, Robert (commissaire), avec la participation du Musée des beaux-arts du Canada et du Musée McCord d'histoire canadienne, ainsi que la contribution de 26 étudiants du baccalauréat en histoire de l'art de l'UQAM, *Les orfèvres montréalais des origines à nos jours, catalogue chrono-thématique*, Exposition et catalogue, Montréal, Galerie de l'UQAM, du 30 mai au 22 juin 1996, Montréal, Robert Derome éditeur, département d'histoire de l'art, Université du Québec à Montréal, 1996, 95 p.

<http://rd.uqam.ca/LivresAvendre/index.html>

MUQAM, Arts in-folios, NK7113A3Q4D47.

Derome 1997b

Derome, Robert, « Le buste-reliquaire de saint Jean de Brébeuf, histoires et mythes », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France 1995*, Paris, Édition-diffusion de Boccard, 1997, p. 236-253, 6 ill..

<http://rd.uqam.ca/CV/Derome1997b.ocr.pdf>

Fredrickson 1980

Fredrickson, N. Jaye, et Sandra Gibb, *La chaîne d'alliance, L'orfèvrerie de traite et de cérémonie chez les Indiens / The covenant chain Indian ceremonial and trade silver*, Catalogue d'exposition (Exposition itinérante du Musée National de l'Homme), Ottawa, Musées nationaux du Canada, 1980, 168 p., ill..

[MUQAM, Arts in-folios, E98S55F7314.](#)

Harper 1962

Harper, J. Russell, *Une imagerie canadienne, peintures et dessins du Musée McCord de l'Université McGill*, Catalogue d'exposition (Ottawa, Galerie nationale du Canada, été 1962, Montréal, Musée McCord, hiver 1962-1963), Ottawa, Roger Duhamel, msr, Imprimeur de la Reine et Contrôleur de la Papeterie, 1962, 80 p., ill..

[MUQAM, Arts, N6540H37.](#)

Helft 1968 (édition de 1985)

Helft, Jacques, *Le poinçon des provinces françaises*, Paris, F. de Nobele, 1985, 608 p., ill..

Helft 1980

Helft, Jacques, *Nouveaux poinçons suivis de recherches techniques et historiques sur l'orfèvrerie sous l'Ancien régime*, Nancy, Éditions Berger-Levrault, 1980, 418 p., ill..

Heriot 1807

Heriot, George, *Travels through the Canadas*, Londres, Richard Philips, 1807.

[Université du Québec à Montréal.](#)

Hill 1988-

Hill, Charles C., Pierre B. Landry et Claire Champ (sous la direction de), *Art canadien*, Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada (Catalogue du Musée des beaux-arts du Canada), 1988-, 2 t. ; vol. 1, A-F, 1988, 415 p. ; vol. 2, G-K.

[MUQAM, Arts monographies, N91007A524.](#)

Hubbard 1970

Hubbard, Robert Hamilton, *Deux peintres de Québec / Two Painters of Quebec, Antoine Plamondon (1802-1895), Théophile Hamel (1817-1870)*, Catalogue d'exposition (Québec, Musée du Québec, du 5 au 28 novembre 1970, Toronto, Art Gallery of Ontario, du 11 décembre 1970 au 10 janvier 1971, Ottawa, Galerie nationale du Canada, du 22 janvier au 21 février 1971), Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1970, 176 p., ill., port..

[MUQAM, Arts monographies in-folios, ND248H82.](#)

Lagrange 1985

Lagrange, Jean-Paul de, *Fleury Mesplet (1734-1794), imprimeur, éditeur, libraire, journaliste, diffuseur des lumières au Québec*, Montréal, Patenaude éditeur inc., 1985, 503 p..

RD.

Mackay 1858-1859

Mackay, *Mackay's Montreal Directory 1858-1859*, Montreal, Printed by Owler & Stevenson.

[L.S.H.](#)

Major-Frégeau 1979

Major-Frégeau, Madeleine, *La vie et l'œuvre de François Malépart de Beaucourt (1740-1794)*, Québec, Ministère des affaires culturelles (Collection Civilisation du Québec n° 24), 1979, 196 p., ill..

[MUQAM, Arts, ND249B345M35.](#)

Martin 1986.03

Martin, Denis, « Fleury Mesplet, un portrait fabriqué », *Continuité*, n° 31 (printemps 1986), p. 44-45.

[MUQAM, Arts périodiques, NA9053C6A1C65.](#)

Martin 1991

Martin, Denis, et Michèle Grandbois, *La collection des dessins et estampes, 80 œuvres choisies*, Catalogue d'exposition (Québec, Musée du Québec, du 16 mai au 28 septembre 1991), Québec, Musée du Québec, 1991, 214 p., ill..

[MUQAM, Arts in-folios, NC27C2Q46M37.](#)

Ouellet 1961

Ouellet, Fernand, *Julie Papineau, un cas de mélancolie et d'éducation janséniste*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval (Cahiers de l'Institut d'histoire, Université Laval, 4), 1961, 123 pages.

[Arts](#)

Paikowsky 1985

Paikowsky, Sandra (édit.), *Selected catalogue of work in the permanent collection of the Chateau of Ramezay, Montreal, prepared by students in the Master of Fine Arts Programme in Canadian Art History, Concordia University*, Montreal, Montreal, Concordia University, Department of Art History, 1985, 144 p.

[UQAM, Arts, Monographies, N910M7A6.](#)

Porter 1978

Porter, John R., avec la collaboration de Nicole Cloutier et Jean Trudel, *Joseph Légaré 1795-1855, l'oeuvre*, Catalogue raisonné (Ottawa, Galerie nationale du Canada, du 22 septembre au 29 octobre 1978, Toronto, Musée des beaux-arts de l'Ontario, du 25 novembre 1978 au 7 janvier 1979, Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, du 1er février au 15 mars 1979, Québec, Musée du Québec, du 12 avril au 20 mai 1979), Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1978, 157 p., [3 p.], ill..

[MUQAM, Arts, ND249L44P67.](#)

QCBCQ 1991

Québec, Commission des biens culturels du Québec (sous la direction de Jean Lavoie), *Les chemins de la mémoire, monuments et sites historiques du Québec, tome II*, Québec, Les publications du Québec, 1991, 565 p., ill..

[RD.](#)

Verlet-Réaubourg 1977

Verlet-Réaubourg, Nicole, *Les orfèvres du ressort de la Monnaie de Bourges*, Genève, Librairie Droz (Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie provinciale française, n° 2), 1977, XVIII-491 p.-XXIV p. de pl. ; 26 cm.

[MUdM, NK7210D48v.2. PBNF. Muel 1989, p. XXI, donne Verlet-Réaumur : Les orfèvres de Bourges ; s.l., s. édit., 1977. La liste de vente de F. de Nobele donne Verlet-Reaubourg : Les orfèvres du ressort de la monnaie de Bourges.](#)

Vézina 1975

Vézina, Raymond, *Théophile Hamel peintre national (1817-1870) Tome I*, Montréal, Éditions Élysée, 1975, 301 p., ill..

[MUQAM, Arts, ND249H25V49.](#)

Villeneuve 1987.02

Villeneuve, Claudine, « Les portraits de Louis-Joseph Papineau dans l'estampe de 1825 à 1845 », *Questions d'art québécois*, sous la direction de John R. Porter, Cahiers du CÉLAT, n° 6, février 1987, p. 103-129.

[RD](#)

Wilson 1988

WILSON, Bruce G., *Identités coloniales, le Canada de 1760 à 1815*, Ottawa, Archives nationales du Canada (Les documents de notre histoire), 1988, 236 p., 102 ill..