

JEWSIEWICKI, Bogumil

Professeur titulaire

Département d'histoire

Pavillon Charles-De Koninck, local 5165

Université Laval

Québec, Canada

G1K 7P4

Téléphone : (418) 656-2131, poste 7279

Télécopieur : (418) 656-5727

Courriel : bogumil.koss@hst.ulaval.ca

1. CONTRIBUTIONS À LA RECHERCHE (1995 À 2001)

A) Livres, chapitres de livres, direction de numéros spéciaux de revues, articles

Livres

- Direction de publication, *A Congo Chronicle. Patrice Lumumba in Urban Art*, New York, Museum for African Art, 1999.
- Avec Jocelyn Létourneau (dir. publ.), *Identités en mutation. Socialités en germination*, Québec, Septentrion, 1998.
- Avec Jocelyn Létourneau (dir. publ.), *Les Jeunes à l'ère de la mondialisation. Quête identitaire et conscience historique*, Québec, Septentrion, 1998.
- Avec Jocelyn Létourneau (dir. publ.), *L'Histoire en partage. Usages et mises en discours du passé*, Paris, L'Harmattan, 1996.
- *Chéri Samba, Hybridity of an art/Hybridité d'un art*, Montréal: Amrad African Art Publishing, 1995.

Chapitres de livres

- «Que faire avec l'enseignement de l'histoire lorsque la mémoire se concentre sur l'individu», dans *Uczen i nowa humanistyka*, sous la dir. de Maria Kujawska, Poznan, Insytut Historii UAM, 2000, p. 55-62 (en polonais).
- «Popular Painting in Contemporary Katanga: Painters, Audiences, Buyers, and Sociopolitical Contexts»; «Congolese Memories of Lumumba: Between Cultural Hero and Humanities Redeemer», dans *A Congo Chronicle. Patrice Lumumba in Urban Art*, New York, Museum for African Art, 1999, p. 13-29 et p. 73-93.
- «Chéri Samba, un Henry Morton Stanley de la modernité postcoloniale», dans *Chéri Samba. Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie. 14 mai - 18 août 1997*, Paris, Hazan, 1997, p. 17-29.
- «Le souvenir et la formation d'une conscience politique. La «marche des chrétiens» du 16 février 1992 à Kinshasa», dans *Les espaces de l'identité*, sous la dir. de Laurier Turgeon et al., Québec, Presses de l'Université Laval, 1997, p. 175-189.
- «L'expérience zaïroise côté femmes» dans *Les avatars de l'État en Afrique*, Paris, Karthala, 1997, p. 259-284.
- «Popular Culture and Political Ideology»; «Mami wata. Zaire»; «Samba, Chéri», dans *Encyclopedia of Africa South of the Sahara*, New York, Charles Scribner's Sons, 1997.
- «De la métissité comme espace de la réinvention du monde», dans *La diversité linguistique et culturelle et les enjeux du développement*, Beyrouth-Montréal, Aupelf-Uref, 1996, p. 173-179.
- «La mort du temps, la naissance des temps de l'histoire», dans *Constructions sociales du temps*, sous la dir. de F. Pilon et D. Arsenault, Québec, Septentrion, 1996, p. 65-87.
- «Zairian Popular Painting as Commodity and as Communication: Transformation of an Artifact from Village Performance Through Private Painting to Commercial Advertisement», dans *African Material Culture*, sous la dir. de M.- J. Arnoldi, Ch. Geary et K. Hardin, Bloomington, Indiana University Press, 1995, p. 334-355.

Direction de numéros spéciaux de revues

- Co-direction avec Jocelyn Létourneau de « Musiques des jeunes », no spécial d'*Ethnologies*, vol. 22, no 1, 2000.
- Direction du numéro «Afrique centrale francophone: dynamiques politiques des identités et des représentations », numéro spécial double de la *Revue canadienne des études africaines/Canadian Journal of African Studies*, vol. 33, no 2-3, 1999.
- Direction du numéro «Disciplines et déchirures. Les formes de la violence», *Cahiers d'études africaines* (Paris), no 150-152, 1998.
- Direction du numéro «Images en Afrique», *Cahiers d'études africaines*, no 141-142, 1996.

Articles

- «Les traumatismes des affirmations identitaires ou la malédiction de n'être rien», *Cahiers d'études africaines*, no 150-152, 1998, p. 627-637.
- «Pathologie de la violence et disciplines de l'ordre politique», *Cahiers d'études africaines*, no 150-152, 1998, p. 215-226.
- «Living the Knowledge "within" and "without" Africa», *Canadian Journal of African Studies*, vol. 30, no 2, 1997, p. 234-281.
- «De l'art africain et de l'esthétique: valeur d'usage, valeur d'échange», *Cahiers d'études africaines*, no 141-142, 1996, p. 257-269.
- «Corps interdits. La représentation historique de Lumumba comme rédempteur du peuple zaïrois», *Cahiers d'études africaines*, no 141-142, 1996, p. 113-142.
- «The Identity of Memory and the Memory of Identity», *Social Identities*, no 2, 1995.
- Avec V.-Y. Mudimbe, «Meeting the Challenge of Legitimacy: Post-Independence Black African and Post-Soviet European States», *Daedalus*, no 124, 1995, p. 191-207.
- Avec Flory-Kante Mbuyamba et Marie Danielle Mwadi wa Ngombu, «Du témoignage à l'histoire, des victimes aux martyrs: la naissance de la démocratie à Kinshasa», *Cahiers d'études africaines*, no 137, 1995, p. 209-237.

B) Organisation de colloques internationaux

- *Memory and History: Remembering, Forgetting and Forgiving in the life of the Nation and the Community*, du 9 au 11 août 2000, avec la collaboration de Cynthia Kross (U. of Witwatersrand) et Patrick Harries (U. of Cape Town), University of Cape Town, Cap, Afrique du Sud.
- *Lieux de mémoire, politique de la mémoire et avenir de l'histoire*, Québec, les 11 et 12 juin 1999, avec la collaboration du Social Science Research Council de New York.
- *Lieux de mémoire, savoirs et expériences des régimes autoritaires*, Paris, le 19 mai 1999, MSH et Université Laval.
- *Sciences sociales en Afrique : regards rétrospectifs et prospectifs*, Paris, les 17 et 18 mai 1999, organisé avec J. Bazin et J.-P. Dozon, EHESS, MSH et Université Laval.
- *Les lieux de mémoire en France et au Québec*, un séminaire franco-québécois, octobre 1998, Université Laval, Québec.
- *Le rôle social de l'historien*, journées franco-polono-québécoises, Paris les 13 et 17 janvier 1998, avec H. Moniot et J. Topolski (Université Paris 7).
- *Ouvrir les sciences sociales, autour du rapport Gulbenkinan*, Paris, les 15 et 16 janvier 1998, avec H. Moniot (Université Paris 7 et Maison des sciences de l'Homme).
- *Ethique des activités informelles au Congo-Zaïre*, Tervuren, les 18 et 19 décembre 1997, avec Gauthier de Villers et Jean-Luc Vellut (Institut africain).
- *Violence au quotidien au Burundi*, Paris les 12 et 13 décembre 1997, avec Jean-Pierre Chrétien, séminaire de travail.
- *Entre le globalisme et le localisme*, Université Laval, Québec, avec Laurier Turgeon, 1997.
- *Des identités en mutations*, Université Laval, Québec, avec Jocelyn Létourneau, 1995.

1.1 PRINCIPALES RÉALISATIONS EN RECHERCHE

- «Pour un pluralisme épistémologique en sciences sociales; à partir de quelques exemples de recherche sur l'Afrique centrale», *Annales. Histoire, Sciences sociales*, accepté, à paraître en 2001.
- «A Congo Chronicle. Patrice Lumumba in Urban Art», exposition au Museum for African History, New York, avril-août 1999 et volume portant le même titre, sous la direction, New York, Museum for African Art, 1999.
- Direction du numéro spécial triple «Disciplines et déchirures. Les formes de la violence», *Cahiers d'études africaines* (Paris), no 150-152, 1998, 535 p.
- Avec Jocelyn Létourneau (dir. publ.), *Les Jeunes à l'ère de la mondialisation. Quête identitaire et conscience historique*, Québec, Septentrion, 1998, 434 p.
- «The Identity of memory and the memory of Identity», *Social Identities*, 1995, p. 227-261; version française «Les objets de la mémoire ou les *wampums* chrétiens: Québec, Pologne Zaïre» dans *L'Histoire en partage*, Paris: L'Harmattan, 1996, p. 179-204.